



FEDERAZIONE ITALIANA HOCKEY E PATTINAGGIO

UFFICIO SIRI

00196 ROMA - VIALE TIZIANO, 74 - Tel. 0691684015 Fax- 0691684029

- www.fihp.org / e-mail - siri@fihp.org

COMUNICATO UFFICIALE N. 26/2014
CUG

Roma, 19 dicembre 2014

Di seguito vengono indicati i punti salienti del corso di aggiornamento congiunto SIRi/CUG per Ufficiali di Gara che ha avuto luogo a Riccione il 14, 15 e 16 dicembre u.s.

CORSO DI AGGIORNAMENTO NAZIONALE CUG

RELAZIONE

Si presenta il contenuto del corso, tenuto da Sara Locandro, Cristina Pelli, Sandro Guerra, Roberto Callegher.

OBBLIGATORI

Per una valutazione dell'esercizio obbligatorio si sono presi in esame soprattutto i disegni specifici dello stesso. Tenendo come punto di riferimento sempre la traccia, sono stati esaminati l'aspetto tecnico e stilistico delle esecuzioni degli esercizi obbligatori.

A seguire i parametri di riferimento indicati:

- corretta esecuzione del disegno delle difficoltà dell'esercizio (con particolare attenzione a fili e pesi), nel rispetto delle misure delle difficoltà e dei loro assi di esecuzione, come indicato dal manuale in vigore;
- fedeltà alla traccia: l'importanza del mantenimento del pattino sulla traccia, non solamente durante l'esecuzione delle inversioni di marcia e delle esecuzioni delle difficoltà;
- fluidità e ritmo di esecuzione;
- corretta impostazione stilistica (postura).

E' stata ribadita anche l'importanza della posizione del giudice sulla pista per ottimali e corretti punti di osservazione dell'esercizio.

Il lavoro si è svolto all'interno dell'aula, con l'analisi singola dei vari esercizi obbligatori e visione di filmati. Successivamente si è passati ad una lezione pratica in pista, durante la quale sono state analizzate tutte le difficoltà e inversioni del senso di marcia.

È stato ricordato che le diverse posizioni di rotazione della testa nell'esecuzione dell'esercizio, non incidono nella valutazione. Sono state effettuate simulazioni di gara con suddivisioni in gruppi che valutavano diversi aspetti dell'esercizio.

Le spiegazioni hanno preso come riferimento il contenuto della lezione tenutasi al seminario di Roccaraso 2014 sulla valutazione degli esercizi obbligatori.

LIBERO

Il corso ha avuto come oggetto la valutazione di programmi di gara e la spiegazione del lutz come verrà richiesto nel 2015.

A tale proposito è stato richiesto per l'anno agonistico 2015 di non applicare alcuna penalizzazione per un eventuale quarto flip aggiunto, ma che vengano valorizzati i lutz

correttamente eseguiti, come previsto dal nuovo regolamento.

La linea guida per valutare il Lutz è di concentrare l'attenzione sul piede SX che deve pattinare un esterno nella fase di allungamento e fino al momento della puntata.

È stata esposta la proposta dei nuovi sistemi di punteggio, come già in precedenza al seminario di Roccaraso, da Nicola Genchi, precisando che è una ipotesi futura di criterio di giudizio.

SHOW

Visione di materiale audiovisivo.

SOCIALDANCE

analisi dei vari ritmi e balli dal 1910 al 1990

PRINCIPI E COMPOSIZIONE DI COREOGRAFIA

elementi e principi di riferimento per la realizzazione di una coreografia.

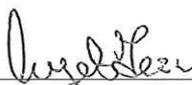
Campionati del mondo 2014, Reus: visione e analisi di alcuni gruppi spettacolo con relativo giudizio

COPPIA ARTISTICO

Sono stati analizzati i sollevamenti eseguiti al campionato italiano di Roccaraso.

E' stata sottolineata la difficoltà degli UDG di dare la giusta valutazione a sollevamenti con partenze non codificate. Si ribadisce che lo stacco di un sollevamento deve essere sempre quello di un salto codificato. E' stato inoltre spiegato l'esatto movimento del braccio nella salita del laccio, dove c'è massima spinta del braccio SX e e la posizione semipiegata distensione del braccio DX.

E' stata, poi, descritta nel dettaglio la differenza tra il Venerucci e il Flick; quest'ultimo è solo una modalità di partenza per la Vite Rovescia, quindi non verrà codificata ma solo considerata una VR più difficile.


IL SEGRETARIO GENERALE
(Angelo Iezzi)