



# ARTISTICO

## REGOLAMENTO TECNICO

### Inline 2023-2024

### Seconda, Terza, Quarta Divisione



## Sommario

PREMESSA.....	3
1. ARTISTICO SINGOLO .....	3
1.1 SECONDA DIVISIONE - SILVER.....	5
1.1.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI .....	8
1.1.2 ESORDIENTI.....	9
1.1.3 CATEGORIA ALLIEVI .....	9
1.1.4 CATEGORIA CADETTI .....	9
1.1.5 CATEGORIA JEUNESSE .....	10
1.1.6 CATEGORIA JUNIOR.....	10
1.1.7 CATEGORIA SENIOR .....	11
1.1.8 CATEGORIA ADULTI A e B.....	12
1.2 TERZA DIVISIONE - RECREATIONAL .....	13
1.2.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI .....	13
1.2.2 CATEGORIA ESORDIENTI .....	13
1.2.3 CATEGORIA ALLIEVI .....	14
1.2.4 CATEGORIA CADETTI .....	14
1.2.5 CATEGORIA JEUNESSE .....	14
1.2.6 CATEGORIA JUNIOR.....	15
1.2.7 CATEGORIA SENIOR .....	15
1.2.8 CATEGORIA ADULT A e B.....	16
1.2.9 GIUDIZIO PER LA TERZA DIVISIONE (RECREATIONAL).....	16
1.3 QUARTA DIVISIONE - BEGINNERS.....	18
1.3.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI .....	18
1.3.2 CATEGORIA ESORDIENTI .....	18
1.3.3 CATEGORIA ALLIEVI .....	19
1.3.4 CATEGORIA CADETTI .....	19
1.3.5 CATEGORIA JEUNESSE .....	19
1.3.6 CATEGORIA JUNIOR.....	20
1.3.7 CATEGORIA SENIOR .....	20
1.3.8 CATEGORIA ADULTI.....	20
1.3.9 GIUDIZIO PER LA QUARTA DIVISIONE (BEGINNERS) .....	21
ALLEGATO A: SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO DELLE TROTTOLE.....	22

## PREMESSA

Relativamente al Regolamento Tecnico per la Prima Divisione, si rimanda alle norme world skate 23-24.

### 1. ARTISTICO SINGOLO

Per avere accesso alle Divisioni dell'artistico singolo non è necessario superare test di ingresso.

Un atleta può competere in una sola singola categoria per evento.

Un atleta può passare ad una categoria superiore **ogni volta che i** requisiti di età sono rispettati con le seguenti eccezioni:

- **essere arrivato sul podio nella finale del circuito artistico inline FISR 2023;**
- tutti gli atleti che **all'interno del circuito artistico inline FISR 2023** hanno raggiunto i seguenti punteggi totali (TES), come sotto indicato, dovranno competere nella divisione superiore.

SECONDA (SILVER)		TERZA (RECREATIONAL)	
CATEGORIA	PUNTEGGIO TOTALE	CATEGORIA	PUNTEGGIO TOTALE
GIOVANISSIMI	11	GIOVANISSIMI	7,5
ESORDIENTI	13	ESORDIENTI	8
ALLIEVI	13	ALLIEVI	8
CADETTI	14,5	CADETTI	10
JEUNESSE	15,5	JEUNESSE	11
JUNIOR	17	JUNIOR	13
SENIOR	20	SENIOR	17
ADULTI	13	ADULTI	8

Il Sistema di giudizio, da questa stagione sarà il ROLLART e non più Inline Judging System.

Le categorie delle gare inline sono le seguenti:

1° DIVISIONE	2° DIVISIONE	3° DIVISIONE	4° DIVISIONE
1 div <b>GIOVANISSIMI</b> Anno di nascita <b>2016-2015</b> Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")	2 div <b>GIOVANISSIMI</b> Anno di nascita <b>2016-2017</b> Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")	3 div <b>GIOVANISSIMI</b> Anno di nascita <b>2016-2017 e superiori</b> Femmine e Maschi: 1'45" (+/-10")	4 div <b>GIOVANISSIMI</b> Anno di nascita <b>2016-2017 e superiori</b> Femmine e Maschi: 1'30" (+/-10")
1 div <b>ESORDIENTI</b> anni di nascita <b>2014-2013</b> Femmine e Maschi: 2'30" (+/-10")	2 div <b>ESORDIENTI</b> anni di nascita <b>2015-2014</b> Femmine e Maschi: 2'30" (+/-10")	3 div <b>ESORDIENTI</b> anni di nascita <b>2015-2014</b> Femmine e Maschi: 2'10" (+/-10")	4 div <b>ESORDIENTI</b> anni di nascita <b>2015-2014</b> Femmine e Maschi: 1'45" (+/-10")
1 div <b>ALLIEVI</b> anni di nascita <b>2012-2011</b> Femmine e Maschi: 3'00" (+/-10")	2 div <b>ALLIEVI</b> anni di nascita <b>2013-2012</b> Femmine e Maschi: <del>3'00" (+/-10")</del> <b>2'30" +/-10"</b>	3 div <b>ALLIEVI</b> anni di nascita <b>2013-2012</b> Femmine e Maschi: 2'10" (+/-10")	4 div <b>ALLIEVI</b> anni di nascita <b>2013-2012</b> Femmine e Maschi: 1'45" (+/-10")
1 div <b>CADETTI</b> anni di nascita <b>2010-2009</b> Femmine e Maschi: 3'30" (+/-10")	2 div <b>CADETTI</b> anni di nascita <b>2011-2010</b> Femmine e Maschi: <del>3'20" (+/-10")</del> <b>3'00" (+/-10")</b>	3 div <b>CADETTI</b> anni di nascita <b>2011-2010</b> Femmine e Maschi: 2'40" (+/-10")	4 div <b>CADETTI</b> anni di nascita <b>2011-2010</b> Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")
1 div <b>JEUNESSE</b> anni di nascita <b>2008</b> Femmine e Maschi: 3'30" (+/-10")	2 div <b>JEUNESSE</b> anni di nascita <b>2009-2008</b> Femmine e Maschi: 3'20" (+/-10")	3 div <b>JEUNESSE</b> anni di nascita <b>2009-2008</b> Femmine e Maschi: 2'50" (+/-10")	4 div <b>JEUNESSE</b> anni di nascita <b>2009-2008</b> Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")
1 div <b>JUNIOR</b> anni di nascita <b>2007-2006</b> Femmine: 4' +/-10" Maschi: da 4' a 4'30"	2 div <b>JUNIOR</b> anni di nascita <b>2007-2006</b> Femmine e Maschi: 3'40" (+/-10")	3 div <b>JUNIOR</b> anni di nascita <b>2007-2006</b> Femmine e Maschi: 2'50" (+/-10")	4 div <b>JUNIOR</b> anni di nascita <b>2007-2006</b> Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")
1 div <b>SENIOR</b> anni di nascita dal <b>2005 e precedenti</b> Femmine: 4' +/-10" Maschi: da 4' a 4'30"	2 div <b>SENIOR</b> anni di nascita dal <b>2005 e precedenti</b> Femmine e Maschi: 3'40" (+/-10")	3 div <b>SENIOR</b> anni di nascita dal <b>2005 e precedenti</b> Femmine e Maschi: 3'00" (+/-10")	4 div <b>SENIOR</b> anni di nascita dal <b>2005 e precedenti</b> Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")

	2 div <b>ADULTI</b> (durata programma: 2'30" +/- 10 sec)  <u>GRUPPO A:</u> anni di nascita dal <b>2004 al 1995</b>  <u>GRUPPO B:</u> anni di nascita dal <b>1994 e precedenti</b>	3 div <b>ADULTI</b> (durata programma: 2'15" +/- 10 sec)  <u>GRUPPO A:</u> anni di nascita dal <b>2004 al 1995</b>  <u>GRUPPO B:</u> anni di nascita dal <b>1994 e precedenti</b>	4 div <b>ADULTI</b> (durata programma: 1'30 +/- 10 sec)  <u>GRUPPO A:</u> anni di nascita dal <b>2004 al 1995</b>  <u>GRUPPO B:</u> anni di nascita dal <b>1994 e precedenti</b>
--	---	---	--

## 1.1 SECONDA DIVISIONE - SILVER

In questa divisione non è previsto il programma corto.

Il Tempo di riscaldamento è di: 3 minuti per Giovanissimi e Esordienti, 4 minuti per Allievi, Cadetti e Adulti, 5 minuti per Jeunesse, Junior e Senior.

L'organizzatore, in accordo con la FISR, decide sulle discipline ed i sottogruppi che devono essere inclusi nell'evento.

La dirigenza della società sportiva partecipante deciderà in quali sottogruppi parteciperanno i propri atleti.

Gli elementi base del programma libero di seconda divisione devono prevedere i contenuti di seguito riportati.

In ogni caso per tutte le categorie:

- il numero di giri richiesto in tutte le trottolo è inteso in posizione base/richiesta;

### UN PROGRAMMA LIBERO DI SECONDA DIVISIONE DEVE CONTENERE

#### a. Una sequenza coreografica

La sequenza coreografica è una parte importante e creativa del programma ed contiene sempre un **elemento scivolato**. Deve occupare parte della superficie della pista (vedi specifiche per categoria) e la sua fine deve essere chiaramente riconoscibile.

Nella sequenza coreografica è vietata l'esecuzione di elementi tecnici elencati nella tabella della scala di valori (vedi norme world skate 23 24 values).

*Per essere confermata deve includere:*

- un minimo di una o due posizioni scivolato \*differenti e tenute almeno 2 o 3 o 5 secondi ognuna (vedi specifiche per categoria)
- Elementi di pattinata collegati tra loro coreograficamente (angeli, anfore, ine Bauer, lune(papere), bolognese (luna con un pattino sul tacco e l'altro giù),

split/bandiere e altri figure scivolato su un piede, tre, doppi tre, travelling, volte, controvolte, controtre, boccole, mohawk, choctaw, etc).

\*Differenti significa di posizioni diverse e/o filo e/o piede e/o direzione.

Per l'assegnazione del QOE, i giudici terranno in considerazione:

- una coreografia coerente con il tema proposto
- la connessione con la musica
- la profondità dei fili e la velocità
- la qualità degli elementi scivolati, dei salti coreografici e di eventuale presenza di una sezione su un piede.

Il pannello tecnico identifica la sequenza coreografica con l'esecuzione del primo movimento di pattinaggio e la conclude con la preparazione dell'elemento successivo (se la sequenza coreografica non viene presentata come elemento finale del programma. Può essere eseguita prima o dopo la sequenza di passi).

## b. Una Sequenza di passi

### Definizioni:

**Turns con un piede:** "turns" sono tutte le difficoltà tecniche elencate e che comportano un cambio di direzione sullo stesso piede: traveling (traveling – devono essere eseguite due rotazioni complete rapidamente perché venga considerato come tale, altrimenti saranno considerati tre), tre, contro tre, boccole, volte, contro volte.

**Turns con due piedi:** mohawk, choctaw. Per il choctaw, il filo di uscita verrà utilizzato per definire la direzione del "turn" (ad esempio sinistro avanti interno-destro indietro esterno, la direzione sarà considerata antioraria).

**Steps:** sono tutte le difficoltà tecniche che possono essere eseguite mantenendo la stessa direzione o cambiando direzione e piede: passi puntati, chasse, cambio di filo, cross roll.

**Nota:** salti da mezzo giro o salti da un giro su due piedi o su un piede non vengono considerati "turn" o step. Pattinare all'avanti e pattinare all'indietro non è un cambio di direzione rotazionale.

**Cluster:** sequenza di almeno tre (3) "turns" diversi eseguiti su un piede, il tre verrà considerato come un "turn" nell'esecuzione del cluster.

**Body movements:** i movimenti coreografici di braccia, busto, testa, gamba libera, per essere considerati tali devono chiaramente modificare l'equilibrio del/i pattinatore/i durante l'esecuzione. Almeno due parti del corpo devono essere coinvolte.

### Caratteristiche del livello base:

- I pattinatori devono eseguire almeno passi/passi di collegamento.
- Il tracciato è libero, deve coprire almeno i  $\frac{3}{4}$  della lunghezza della pista. Ha un tempo limite, che varia a seconda della categoria.

## Livelli

Livello Base – StB	Livello 1 – St1	Livello 2 – St2	Livello 3 – St3	Livello 4 – St4
Una sequenza di passi che rispecchia i requisiti basici.	Livello B E deve includere 4 turns e 1 feature (da scegliere tra le tipologie 1 o 2)	Livello B E deve eseguire 6 turns e deve includere due (2) differenti caratteristiche (una di queste deve essere la feature 1 o 2)	Livello B E deve includere 8 turns e tre (3) features diverse.	Livello B E deve includere 10 turns e quattro (4) features diverse.

### Features / Caratteristiche

- 1. Body movements:** sono richiesti tre (3) movimenti del corpo differenti, provenienti da ogni gruppo spaziale: alto, medio, basso.
- 2. Choctaws:** I pattinatori devono eseguire almeno due (2) Choctaws, uno in senso orario e uno in senso anti-orario. Saranno considerati solo i Choctaws dall'avanti all'indietro.
- 3. Cluster:** Per essere considerate come una caratteristica/feature, i tre (3) turns presentati nel cluster dovranno essere confermati.
- 4. Turns su un piede differente:** i turns confermati e richiesti per il livello devono essere eseguiti sia sul piede Destro che sul piede Sinistro, o se trattasi di boccole e traveling in senso orario ed antiorario. Devono essere equamente distribuiti tra il piede sinistro/in senso antiorario e piede destro/in senso orario.

### Chiarimenti

- I turns, per essere confermati e considerati per il livello, devono essere eseguiti correttamente e dimostrare dei fili e archi chiari prima e dopo il cambio di direzione. Non verranno considerati turns saltati, eseguiti sul posto o turns in cui il pattinatore appoggia la gamba libera sul pavimento durante l'uscita.
- I turns che possono essere considerati per il livello sono rocker (volta), counter (controvolta), bracket (contro/3), traveling, loop (boccola). Ogni turn può essere considerato due volte.
- Il 3 turn può essere considerato nel cluster, ma NON come un turn per il raggiungimento del livello.
- Per i giovanissimi: I passi e turns che possono essere considerati per il livello sono il 3 turn interno, il 3 turn esterno, cross avanti e mohawk aperto. Ogni tipo di passo/turn può essere tentato due volte. Uno di ogni tipo deve essere

confermato per ottenere il livello. Per i giovanissimi e per il raggiungimento del livello 1, non è richiesta la conferma di nessuna features/caratteristica.

- Per la feature numero 1: i movimenti del corpo dovrebbero essere distribuiti durante la sequenza con passi/turns nel mezzo. Movimenti del corpo presentati uno dopo l'altro verranno considerati come un movimento unico. Movimenti del corpo eseguiti all'inizio o alla fine della sequenza, mentre il pattinatore/i non stanno pattinando, non verranno considerati.
- Per la feature numero 4: boccole e traveling eseguiti su entrambi i piedi e in senso antiorario, saranno considerate esecuzioni sul piede sinistro. Boccole e traveling eseguiti su entrambi i piedi e in senso orario, saranno considerati esecuzioni sul piede destro. Questo ai fini del conteggio dei turns su piedi differenti. Non è obbligatorio eseguire lo stesso tipo di turns in entrambe le direzioni, o con entrambi i piedi per essere considerati nel livello.
- Sono consentite fermate veloci se necessarie per la caratterizzazione della musica.
- Può includere solo un (1) salto di massimo una (1) rotazione (anche se non è un salto riconosciuto). Un salto in più sarà considerato come un elemento illegale e quindi penalizzato come tale.
- Per le categorie con massimo livello tre (3) o inferiore: se il pattinatore presenta più di un turns rispetto a quanto richiesto per il livello massimo della categoria, il livello sarà ridotto di uno (1).
- I pattinatori possono presentare tutte le caratteristiche che desiderano.

### c. Requisiti tecnici

il numero di giri richiesto in tutte le trottolo è inteso in posizione base/richiesta.

#### 1.1.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI

**Salti:** 4 blocchi di salto di cui 1 può essere una combinazione da due salti. (Si possono quindi inserire minimo n.4 salti e massimo n.5 salti in tutto il programma) Non sono ammessi salt doppi. Si può ripetere un solo salto e deve essere ripetuto in combinazione.

**Trottole:** Ci devono essere massimo 2 trottolo di natura differente (una combinata e una singola oppure due singole ma con posizione diverse oppure due combinate ma con ordine di posizione diverso). Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base o variazione difficile per piede, cambio di piede permesso, entrate saltate non sono permesse.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatorio una posizione scivolato su un piede tenuto almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.2

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

## 1.1.2 ESORDIENTI

**Salti:** 4 blocchi di salto di cui 1 può essere una combinazione da due salti. (Si possono quindi inserire minimo n.4 salti e massimo n.5 salti in tutto il programma) Non sono ammessi salti doppi. Si può ripetere un solo salto e deve essere ripetuto in combinazione.

**Trottole:** Ci devono essere 2 trottole di natura differente (una combinata con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo **1 giro** per piede in posizione base o variazione difficile, cambio di piede permesso, entrate saltate non sono permesse.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatorio una posizione scivolato su un piede tenuta almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.2

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

## 1.1.3 CATEGORIA ALLIEVI

**Salti:** 4 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da due salti. Solo un salto può essere ripetuto e questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione. (Si possono quindi inserire minimo n.4 salti e massimo n.6 salti in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi doppio salchow e doppio toeloop. Tutti gli altri doppi non sono ammessi.

**Trottole:** Ci devono essere 2 trottole di natura differente (una combinata con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo 2 giri per piede in posizione base o variazione difficile, cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatoria una posizione scivolata su un piede tenuta almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.4

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

In tutti gli elementi che sono soggetti ai livelli, devono essere contate solo le **feature fino al livello 2**. Tutte le feature aggiuntive saranno ignorate dal pannello tecnico.

## 1.1.4 CATEGORIA CADETTI

**Salti:** 5 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da due salti. Solo due salti possono essere ripetuti e questa ripetizione deve essere inclusa in una

combinazione. (Si possono quindi inserire minimo n.5 salti e massimo n.7 salti in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi doppio salchow, doppio toeloop e doppio Flip solo come salto singolo. Tutti gli altri doppi non sono ammessi.

**Trottole:** Ci devono essere 2 trottole di natura differente (una combinata con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo 2 giri per piede in posizione base o variazione difficile, cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatoria una posizione scivolata su un piede tenuta almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.4

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

In tutti gli elementi che sono soggetti ai livelli, devono essere contate solo le **feature fino al livello 2**. Tutte le feature aggiuntive saranno ignorate dal pannello tecnico.

### 1.1.5 CATEGORIA JEUNESSE

**Salti:** 5 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da due salti. Solo due salti possono essere ripetuti e questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione. (Si possono quindi inserire minimo n.5 salti e massimo n.7 salti in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi doppio salchow, doppio toeloop e doppio Flip solo come salto singolo. Tutti gli altri doppi non sono ammessi.

**Trottole:** Ci devono essere 2 trottole di natura differente (una combinata con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo 3 giri per piede in posizione base o variazione difficile, cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatoria una posizione scivolata su un piede tenuta almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.4

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

In tutti gli elementi che sono soggetti ai livelli, devono essere contate solo le **feature fino al livello 3**. Tutte le feature aggiuntive saranno ignorate dal pannello tecnico.

### 1.1.6 CATEGORIA JUNIOR

**Salti:** 5 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da due salti. Solo due salti doppi possono essere ripetuti e questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione. I salti semplici possono essere ripetuti massimo due volte. (Si possono quindi inserire minimo n.5 salti e massimo n.7 salti in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi doppio salchow, doppio toeloop, doppio loop e doppio Flip anche in combinazione. Tutti gli altri doppi (lutz e Axel) non sono ammessi.

**Trottole:** Ci devono essere 3 trottole di natura differente (due combinate con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo 4 giri per piede in posizione base o variazione difficile, cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatoria una posizione scivolata su un piede tenuta almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.4

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

In tutti gli elementi che sono soggetti ai livelli, devono essere contate solo le **feature fino al livello 3**. Tutte le feature aggiuntive saranno ignorate dal pannello tecnico.

## 1.1.7 CATEGORIA SENIOR

**Salti:** 6 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da due salti. Solo due salti doppi possono essere ripetuti e questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione. I salti semplici possono essere ripetuti massimo due volte. (Si possono quindi inserire minimo n.6 salti e massimo n.8 salti in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi tutti i salti doppi tranne doppio Axel. Tutti i salti tripli non sono ammessi.

**Trottole:** Ci devono essere 3 trottole di natura differente (due combinate con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo 4 giri per piede in posizione base o variazione difficile, cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi che utilizzi a pieno tutta la superficie (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatoria una posizione scivolata su un piede tenuta almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.4

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

In tutti gli elementi che sono soggetti ai livelli, devono essere contate tutte le **feature fino al livello massimo**.

### 1.1.8 CATEGORIA ADULTI A e B

**Salti:** 4 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da due salti. Solo un salto può essere ripetuto e questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione. (Si possono quindi inserire minimo n.4 salti e massimo n.6 salti in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi doppio salchow e doppio toeloop. Tutti gli altri doppi non sono ammessi.

**Trottole:** Ci devono essere 2 trottole di natura differente (una combinata con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo 2 giri per piede in posizione base o variazione difficile, cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatoria una posizione scivolata su un piede tenuta almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.4

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

In tutti gli elementi che sono soggetti ai livelli, devono essere contate solo le **feature fino al livello 2**. Tutte le feature aggiuntive saranno ignorate dal pannello tecnico.

## 1.2 TERZA DIVISIONE - RECREATIONAL

In questa divisione non è previsto il programma corto.

Non ci sono particolari deduzioni dai giudici. Gli elementi di scivolamento saranno chiamati come ChSq1 per la terza (Recreational) e quarta (Beginner) divisione.

Deduzione per il tempo di 1 ogni 10 secondi di violazione.

Cadute: 1 punti di deduzione

### 1.2.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI

**Salti:** 2 blocchi di salto solo un salto del tre (salto semplice), un salchow semplice, un toeloop semplice, un loop semplice. (Si possono quindi inserire solo due salti in tutto il programma.) Non sono ammessi Flip, Lutz, Axel e salti doppi. Non si possono fare né ripetizioni di salto né combinazioni.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola che può essere o combinata o singola. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base o variazione difficile. Non sono permessi cambio di piede e entrate saltate.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno mezza pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatorio una posizione scivolata tenuta almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.2

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.2.2 CATEGORIA ESORDIENTI

**Salti:** 2 blocchi di salto solo un salto del tre (salto semplice), un salchow semplice, un toeloop semplice, un loop semplice. (Si possono quindi inserire solo due salti in tutto il programma.) Non sono ammessi Flip, Lutz, Axel e salti doppi. Non si possono fare né ripetizioni di salto né combinazioni.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola che può essere o combinata almeno due posizioni o singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base o variazione difficile. *Non sono permessi cambio di piede e entrate saltate.*

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno mezza pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatorio due posizioni scivolata tenute almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede.

Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.2  
**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.2.3 CATEGORIA ALLIEVI

**Salti:** 3 blocchi di salto solo un salto del tre (salto semplice), un salchow semplice, un toeloop semplice, un loop semplice e Flip semplice. (Si possono quindi inserire solo tre salti in tutto il programma.) Non sono ammessi Lutz, Axel e salti doppi. Non si possono fare né ripetizioni di salto né combinazioni.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola che può essere o combinata almeno di due posizioni o singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base o variazione difficile. *Non sono permessi cambio di piede e entrate saltate.*

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno mezza pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatorio due posizioni scivolte tenute almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.2

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.2.4 CATEGORIA CADETTI

**Salti:** 3 blocchi di salto di cui 1 può essere una combinazione da massimo due salti. (Si possono quindi inserire da 3 a 4 salti in tutto il programma.) Si possono eseguire tutti i semplici tranne Axel. Non sono ammessi salti doppi. Non si possono fare ripetizioni di salto.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola che può essere o combinata almeno di due posizioni o singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo 1 giro in posizione base o variazione difficile. *Non sono permessi cambio di piede e entrate saltate.*

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno 3/4 di pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatorio due posizioni scivolte tenute almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.2

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.2.5 CATEGORIA JEUNESSE

**Salti:** 4 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da massimo due salti. (Si possono quindi inserire da n.4 salti a n.6 salti in tutto il programma). Sono permessi tutti i salti semplici compreso l'axel. Non sono ammessi i salti doppi. Si può ripetere un solo salto in combinazione.

**Trottole:** Ci devono essere 2 trottole che devono essere diverse: una combinata almeno di due posizioni e una singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo 1 giro in posizione base o variazione difficile. *Non sono permessi cambio di piede e entrate saltate.*

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno 3/4 di pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatorio due posizioni scivolato tenute almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.4

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

## 1.2.6 CATEGORIA JUNIOR

**Salti:** 4 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da massimo due salti. (Si possono quindi inserire da n.4 salti a n.6 salti in tutto il programma). Sono permessi tutti i salti semplici compreso l'axel. Non sono ammessi i salti doppi. Si può ripetere un solo salto in combinazione.

**Trottole:** Ci devono essere 2 trottole che devono essere diverse: una combinata almeno di due posizioni e una singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo 1 giro in posizione base o variazione difficile. *Non sono permessi cambio di piede e entrate saltate.*

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno 3/4 di pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatorio due posizioni scivolato tenute almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.4

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

## 1.2.7 CATEGORIA SENIOR

**Salti:** 4 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da massimo due salti. (Si possono quindi inserire da n.4 salti a n.6 salti in tutto il programma). Sono permessi tutti i salti semplici compreso l'axel. Non sono ammessi i salti doppi. Si può ripetere un solo salto in combinazione.

**Trottole:** Ci devono essere 2 trottole che devono essere diverse: una combinata almeno di due posizioni e una singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo 1 giro in posizione base o variazione difficile. *Non sono permessi cambio di piede e entrate saltate.*

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno 3/4 di pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatorio due posizioni scivolante tenute almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede.

Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.4

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

## 1.2.8 CATEGORIA ADULT A e B

**Salti:** 4 blocchi di salto di cui 2 possono essere combinazioni da massimo due salti. (Si possono quindi inserire da n.4 salti a n.6 salti in tutto il programma). Sono permessi tutti i salti semplici compreso l'axel. Non sono ammessi i salti doppi. Si può ripetere un solo salto in combinazione.

**Trottole:** Ci devono essere 2 trottole che devono essere diverse: una combinata almeno di due posizioni e una singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo 1 giro in posizione base o variazione difficile. *Non sono permessi cambio di piede e entrate saltate.*

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno 3/4 di pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Una sequenza coreografica con obbligatorio due posizioni scivolante tenute almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede.

Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 1.4

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

## 1.2.9 GIUDIZIO PER LA TERZA DIVISIONE (RECREATIONAL)

Devono esserci almeno due giudici, uno di questi deve occupare il ruolo di referee. Deve esserci almeno un data operator, uno specialist e un assistant/controller. Se non ci fossero computer per i giudici, i fogli di carta dei giudici devono essere raccolti dopo ogni pattinatore e dati al data operator. I risultati vengono annunciati con un ritardo di un pattinatore.

dal pannello tecnico:

- 1,0 per ogni caduta
- 1,0 per ogni elemento obbligatorio non presentato

- 1,0 per ogni elemento illegale

La media sfondata (la media che esclude il valore più alto e il valore più basso) per ogni componente del programma (arrotondato ai decimali) sarà fatto dalla persona che raccoglie i dati al computer. Il punteggio delle componenti è moltiplicato per un fattore di 2,0. La somma del punteggio tecnico e quelle delle componenti darà il punteggio totale. Chi avrà il punteggio totale più alto si classificherà primo e così via.

- **Abilità del pattinaggio (skating skills):** equilibrio, fluidità, potenza, scivolamento, sicurezza, qualità dei fili, passi e becchi, controllo, multidirezionalità, pattinaggio su un piede, varietà, qualità e competenza del contenuto del programma
- **Transizioni (Transitions):** capacità di unire un elemento tecnico ad un altro con delle figure o dei passi di collegamento. Abilità di riempire lo spazio in tutte le sue direzioni.
- **Coreografia (Choreography):** abilità nel tradurre il significato della musica, con finezza nell'espressione.

## 1.3 QUARTA DIVISIONE - BEGINNERS

Gli elementi base del programma libero di quarta divisione devono prevedere i contenuti di seguito riportati.

In ogni caso per tutte le categorie:

- gli elementi di scivolamento saranno chiamati come ChSq1 anche nel caso fossero presenti Elementi di livello maggiore.
- per le cadute è prevista una deduzione di 1.0 punti;

Non sarà presente il pannello tecnico e non ci sarà la chiamata degli elementi. Devono esserci almeno due giudici.

Tutte le categorie saranno giudicate usando il punteggio di 3 components.

Non saranno assegnati né QOE né livelli.

### 1.3.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI

**Salti:** Solo due salti del tre (salto semplice) in tutto il programma.

Non sono ammessi salti semplici da un giro. Non si possono fare né ripetizioni di salto né combinazioni.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola singola in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo mezzo giro in posizione base. Non sono permesse trottolo in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi base di massimo mezza pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Almeno un elemento scivolato su un piede tenuto minimo 2 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 2.5

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.3.2 CATEGORIA ESORDIENTI

**Salti:** Si possono eseguire massimo due salti del tre (salto semplice) in tutto il programma.

Non sono ammessi salti semplici da un giro. Non si possono fare né ripetizioni di salto né combinazioni.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola singola in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo mezzo giro in posizione base. Non sono permessi trottolo in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi base di massimo mezza pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Almeno un elemento scivolato su un piede tenuto minimo 2 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 2.5  
**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.3.3 CATEGORIA ALLIEVI

**Salti:** Si possono eseguire massimo due salti in tutto il programma. Si possono eseguire salto del tre (salto semplice) e salchow semplice.

Non sono ammessi gli altri salti semplici da un giro. Si può ripetere un salto. Non si possono fare combinazioni.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola singola in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo 3/4 di giro in posizione base. Non sono permessi trottole in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi base di massimo mezza pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Almeno un elemento scivolato su un piede tenuto minimo 3 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 2.5

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.3.4 CATEGORIA CADETTI

**Salti:** si possono eseguire massimo tre salti in tutto il programma. Sono ammessi salto del tre, salchow semplice e toeloop semplice. Si può ripetere un salto.

Non sono ammessi altri salti semplici da un giro. Non si possono fare combinazioni.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola singola in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo 1 giro in posizione base. Non sono permessi trottole in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi base di massimo 3/4 di pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Almeno un elemento scivolato su un piede tenuto minimo 3 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 2.5

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.3.5 CATEGORIA JEUNESSE

**Salti:** si possono eseguire massimo tre salti in tutto il programma. Sono ammessi salto del tre, salchow semplice e toeloop semplice. Si può ripetere un salto.

Non sono ammessi altri salti semplici da un giro. Non si possono fare combinazioni.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola singola in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo 1 giro in posizione base. Non sono permessi trottole in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi base di massimo 3/4 di pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Almeno un elemento scivolato su un piede tenuto minimo 3 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 2.5

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.3.6 CATEGORIA JUNIOR

**Salti:** si possono eseguire massimo quattro salti in tutto il programma. Sono ammessi salto del tre, salchow semplice e toeloop semplice. Si può ripetere un salto.

Non sono ammessi altri salti semplici da un giro. Si può fare una combinazione da due salti.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola singola in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo 1 giro in posizione base. Non sono permessi trottole in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi base di massimo 3/4 di pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Almeno un elemento scivolato su un piede tenuto minimo 3 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 2.5

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.3.7 CATEGORIA SENIOR

**Salti:** si possono eseguire massimo quattro salti in tutto il programma. Sono ammessi salto del tre, salchow semplice e toeloop semplice. Non sono ammessi altri salti semplici da un giro. Si può ripetere un salto in combinazione. Si possono fare due combinazioni da due salti.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola singola in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo 1 giro in posizione base. Non sono permessi trottole in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi base di massimo 3/4 di pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Almeno un elemento scivolato su un piede tenuto minimo 3 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 2.5

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico.

### 1.3.8 CATEGORIA ADULTI

**Salti:** si possono eseguire massimo tre salti in tutto il programma. Sono ammessi salto del tre, salchow semplice e toeloop semplice. Si può ripetere un salto.

Non sono ammessi altri salti semplici da un giro. Non si possono fare combinazioni.

**Trottole:** Ci deve essere 1 sola trottola singola in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo 1 giro in posizione base. Non sono permessi trottolo in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate.

**Sequenza Passi:** Una sequenza di passi base di massimo 3/4 di pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Sequenza Coreografica:** Almeno un elemento scivolato su un piede tenuto minimo 3 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

**Components:** - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

**Il fattore di correzione** per le componenti del programma è di 2.5

**Deduzione: 1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

### 1.3.9 GIUDIZIO PER LA QUARTA DIVISIONE (BEGINNERS)

Non sarà presente il pannello tecnico e non ci sarà la chiamata degli elementi. Devono esserci almeno due giudici.

Tutte le categorie saranno giudicate usando il punteggio di 3 components (da 0 a 10): Abilità del pattinaggio (skating skills), Prestazione (performance) e coreografia (choreography).

Non saranno assegnati nè QOE nè livelli.

La media troncata (la media che esclude il valore più alto e il valore più basso) per ogni componente del programma (arrotondato ai decimali) sarà fatto dalla persona che raccoglie i dati al computer. Il punteggio delle componenti è moltiplicato per un fattore di 2,5. La somma delle componenti darà il punteggio totale. Chi avrà il punteggio totale più alto si classificherà primo e così via.

- **Abilità del pattinaggio (skating skills):** equilibrio, fluidità, potenza, scivolamento, sicurezza, qualità dei fili, passi e becchi, controllo, multidirezionalità, pattinaggio su un piede, varietà, qualità e competenza del contenuto del programma
- **Prestazione (performance):** abilità nel proiettare fisicamente, emotivamente e intellettualmente dimostrando una tematica unificata. Qualità, chiarezza e precisione del movimento in armonia con la musica.
- **Coreografia (choreography):** abilità nell'interpretare la musica.

## ALLEGATO A: SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO DELLE TROTTOLE

### **Variazioni difficili delle trottolo con valore Base**

Le posizioni difficili sono tutte quelle posizioni che impattano sulla posizione base (con valore base) rendendola più difficile ed artisticamente interessante. Ogni posizione difficile sarà considerata una volta in ciascun programma (il primo tentativo).

Nonostante queste caratteristiche, qualsiasi posizione difficile non inclusa nelle norme World Skate per l'inline 23 24, se aggiunge dei movimenti del corpo che alterano l'equilibrio, potrebbe essere considerata come una "feature" e quindi aumentare la difficoltà della trottolo. Il Pannello Tecnico dovrebbe essere in grado di prendere questa decisione e chiamare una "Standard variation" (SV). In questo caso, il valore base può essere aumentato del 20%. La Standard Variation può essere utilizzata una volta per ogni posizione per programma (Verticale, abbassata, angelo oppure tacco). Possono essere conteggiate fino a un massimo di 3 Standard Variations per programma.

N.B.: Per tutto quanto non espressamente riportato in questo regolamento si rimanda alle Norme Artistico **2023-2024** Inline