

# ARTISTICO

## Norme per l'attività Coppia Danza 2023/2024



## Sommario

ART. 1 - NORME GENERALI .....	3
TABELLA DANZE OBBLIGATORIE 2023.....	5
ART. 2 - PROGRAMMI DI GARA ALLIEVI, CADETTI, JEUNESSE, JUNIORES E SENIORES.....	6
ART. 3 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI E GIOVANISSIMI .....	10
ART. 4 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI REGIONALE, ALLIEVI REGIONALE E DIVISIONI NAZIONALE A/B/C/D .....	10
ART. 5 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI .....	12
ART. 6 - PUNTEGGI PER SOCIETA' .....	12
ART. 7 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI.....	13

## ART. 1 - NORME GENERALI

Nei campionati regionali/interregionali, le categorie Allievi, Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores saranno valutate con il sistema Rollart.

**Per le specifiche degli elementi e regolamenti di Coppia Danza attenersi al regolamento WS "Dance 2024 - Official Regulation Artistic.pdf".**

Una coppia deve essere costituita da due (2) pattinatori, un uomo e una donna.

La competizione di coppia danza consiste in una style dance e una danza libera per le categorie Cadetti, Jeunesse, Junior e Senior, danze obbligatorie e danza libera per le altre categorie.

Il gruppo delle danze obbligatorie da eseguire nelle varie prove di campionato verrà comunicato dalla Commissione di Settore di anno in anno.

Per i campionati italiani di Coppie Danza categoria, Cadetti, Jeunesse Juniores e Seniores le società devono inserire il Certificato di autenticità della Style Dance nella sezione [attivita.fihp.org/artistico/campionati italiani](http://attivita.fihp.org/artistico/campionati_italiani); nel caso questo non avvenga la coppia non potrà prendere parte alla gara.

### **Utilizzo delle tracce musicali**

Le tracce musicali in tutte le competizioni delle specialità danza (solo e coppia) dovranno essere utilizzate sempre in successione (attualmente 3 tracce per danza obbligatoria).

In particolare, nelle prove ufficiali sarà utilizzata la traccia musicale n°1 e di seguito la traccia n°2 qualora la prova fosse più lunga della durata della prima traccia (2 minuti).

Nella competizione i concorrenti pattineranno utilizzando le tracce musicali nella seguente successione:

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1 e così di seguito

Si fa presente che il primo atleta o coppia di ciascun gruppo pattinerà sempre con la traccia utilizzata nella prova ufficiale determinata dalla normale successione delle tracce stesse.

Esempio – competizione da due gruppi formati da 5 atleti o coppie ciascuno l'utilizzo delle tracce avrà la seguente successione:

#### Prova ufficiale I Gruppo sulla Traccia N°1

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1
- il quinto sulla traccia n°2

#### Prova ufficiale II Gruppo sulla Traccia N°3

- il primo sulla traccia n°3;
- il secondo sulla traccia n°1;
- il terzo sulla traccia n°2;
- il quarto sulla traccia n°3
- il quinto sulla traccia n°1

## Costumi

- I costumi, sia per l'uomo che per la donna, in tutte le competizioni di pattinaggio artistico devono essere in carattere con la musica ma non devono essere tali da causare imbarazzo al pattinatore, ai giudici e spettatori. Il costume di allenamento non deve essere necessariamente in carattere con la musica, ma deve comunque rispettare tutte le altre regole previste per i costumi.
- I costumi molto sgambati sui fianchi, o che mostrano l'ombelico scoperto sono considerati abiti da show e non sono adatti per le gare di pattinaggio.
- Ogni parte del costume compresi perline, applicazioni, piume, etc. devono essere accuratamente fissati al costume affinché non possano causare intralcio ai concorrenti successivi. **NON SONO CONSENTITE** pietre di diametro superiore ai 4 mm!
- Il costume femminile deve completamente coprire i fianchi ed i glutei. Body con taglio alla "Francese", cioè con una sgambatura eccessiva sui fianchi, sono severamente proibiti! Materiali trasparenti **SONO CONSENTITI SOLO SULLE BRACCIA, GAMBE, SPALLE e SCHIENA** (al di sopra del giro vita).
- **I costumi devono essere costruiti in modo tale che i genitali, il seno compresa la metà inferiore, e i capezzoli siano completamente coperti e non visibili attraverso il materiale.**
- Il costume maschile non deve essere senza maniche. La scollatura del costume non deve esporre il petto per più di tre (3) pollici o otto (8) centimetri sotto la clavicola. Materiale con effetto trasparente (come tessuto velato o rete) oppure completamente nudo non è consentito. Tessuti trasparenti sono consentiti solo sulle braccia e spalle. Durante una performance, la camicia dell'uomo, **se viene indossata**, non deve staccarsi dalla vita dei pantaloni, in modo da mostrare l'ombelico scoperto.
- Oggetti di qualsiasi natura non sono consentiti. Ciò significa che il costume di gara rimane il medesimo senza alcuna aggiunta per tutta la durata dell'esecuzione, e comunque non è consentito l'utilizzo di nessun accessorio dall'inizio alla fine del programma.
- Dipingere qualsiasi parte del corpo è considerato "show", pertanto non è consentito.
- La penalizzazione applicata ad ogni violazione al regolamento del costume è di 1.0. Il referee prenderà in considerazione anche l'opinione dei giudici, per le eventuali penalizzazioni da applicare alle violazioni dei costumi.

## Riscaldamento ufficiale

- Il riscaldamento ufficiale viene considerato parte della competizione. Come tale, tutte le infrazioni delle regole di pattinaggio saranno applicate.
- Per le danze obbligatorie, style dance e danza libera normalmente non ci possono essere più di cinque (5) partecipanti per ogni gruppo di riscaldamento.
- Il riscaldamento per le danze obbligatorie è di due (2) minuti con la musica o per la lunghezza della traccia musicale. I pattinatori avranno a disposizione dieci (10) secondi di riscaldamento prima dell'inizio della musica prevista.
- Il riscaldamento per la Style Dance è di 4:30 minuti.
- Nella danza libera il tempo di riscaldamento si basa sulla durata della danza libera più due (2) minuti. Lo speaker avviserà i partecipanti quando manca un (1) minuto al termine del periodo di riscaldamento.
- Alla coppia successiva, durante l'esposizione del punteggio della coppia che ha appena eseguito, sarà consentito usare la pista ma dovrà attendere l'uscita dalla pista della coppia che ha appena eseguito.

- Al termine del riscaldamento ufficiale, la prima coppia ad eseguire avrà a disposizione un altro minuto (1), prima di cominciare l'esibizione.
- Il Settore Tecnico Artistico/Presidente di giuria potrà decidere di non applicare questa regola, nel caso di situazioni eccezionali riguardanti limiti di tempo e/o numero di partecipanti.

#### TABELLA DANZE OBBLIGATORIE **2024**

Senior	<b>Style Dance – Spanish Medley (Argentine Tango)</b>
Junior	<b>Style Dance – Spanish Medley (Paso Double)</b>
Jeunesse	<b>Style Dance – Classic Medley (Kilian)</b>
Cadetti	<b>Style Dance – Classic Medley (Association Waltz)</b>
Allievi	<b>Kinder Waltz Manhattan Blues</b>
Esordienti	<b>La Vista Cha cha Denver Shuffle</b>
Giovanissimi	<b>Glide Waltz</b>
Esordienti Regionali	<b>Stright Waltz</b>
Allievi Regionali	<b>City Blues</b>
Divisione Nazionale A	<b>Twelve Step The Swing Waltz</b>
Divisione Nazionale B	Little Waltz Werner Tango
Divisione Nazionale C	<b>Swing Foxtrot</b> Siesta Tango
Divisione Nazionale D	<b>Imperial tango</b> Rocker Foxtrot

Nota: Nelle danze obbligatorie è permesso l'utilizzo delle braccia quando le stesse non sono interessate nelle prese/tenute/posizioni codificate previste dal regolamento per tutte le gare e campionati.

#### Durata programmi Danze libere & Style dance

<u>Categoria</u>	<u>Danza Libera</u>	<u>Style Dance</u>
Seniores	minuti 3:50 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Juniors	minuti 3:50 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Jeunesse	minuti 3:30 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Cadetti	minuti 3:30 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Allievi	minuti 3:00 ± 10 sec.	
Esordienti	minuti 2:45 ± 10 sec.	
Giovanissimi	minuti 2:30 ± 10 sec.	
Esordienti Regionali	minuti 2:00 ± 10 sec.	
Allievi Regionali	minuti 2:30 ± 10 sec.	
Divisione Nazionale A	minuti 2:30 ± 10 sec.	

Divisione Nazionale B	minuti 2:30 ± 10 sec.
Divisione Nazionale C	minuti 3:00 ± 10 sec.
Divisione Nazionale D	minuti 3:00 ± 10 sec.

N.B. Tutti i programmi (danze libere e Style dance) hanno la tolleranza dei 10 secondi in più o in meno.

I punteggi per la Style Dance e la Danza Libera saranno:

- Contenuto Tecnico
- Components

## ART. 2 - PROGRAMMI DI GARA ALLIEVI, CADETTI, JEUNESSE, JUNIORES E SENIORES

### Style Dance

Di seguito le regole relative alla style dance.

- Non ci sono limiti al numero di ritmi adoperati.
- Uno dei ritmi selezionati deve essere il ritmo richiesto per l'esecuzione della Sequenza della Danza Obbligatoria. Durante la sequenza della Danza Obbligatoria, NON è permesso un cambio della selezione musicale scelta.
- Ritmi

RITMI
<b>Swing Medley</b> Foxtrot, Quickstep, Swing, Charleston, Lindy Hop
<b>Spanish Medley</b> Paso Doble, Flamenco, Tango, Spanish Waltz, Bolero Gypsy Musica, Fandango
<b>Classic Medley</b> Waltz, Classic Polka, March, Galop
<b>Latin Medley</b> Mambo, Salsa, Merengue, Bachata, Bossa nova, Batucada, Cha Cha Cha, Samba, Rumba
<b>Rock Medley</b> Jive, Boogie Woogie, Rock & Roll, Blues, Old Jazz
<b>Folk - Ethnic Dance</b>
<b>Modern Musica Medley</b> Disco Musica, Pop, Dance, Hip Hop, Soul, Rap, Techno, House, Hard Rock
<b>Musical-Operetta Medley</b>
<b>Ballroom</b> Waltz, Foxtrot, Tango, Quickstep

### CATEGORIE JUNIORES E SENIORES

1. Una (1) style dance di minuti: 3:00 +/- 0.10 secondi.

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la style dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) sequenza di cluster in presa, massimo 20 secondi.
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa, massimo 20 secondi.
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo 10 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi.

Elementi fissi:

- Un (1) sollevamento di danza (il tipo di sollevamento sarà scelto ogni anno).
- Una (1) sequenza di danza (danza obbligatoria).

Nota bene: Il primo elemento obbligatorio di ciascuna tipologia eseguito, sarà quello chiamato dal Pannello tecnico e valutato dai giudici come elemento obbligatorio per l'anno in corso.

### Nel 2023/2024

SENIOR								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Travelling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Spanish Medley	Yes	-	Yes	Argentino Tango Steps 8-28	-	-	Yes	-

JUNIOR								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Traveling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Spanish Medley	Yes	-	Yes	Paso Doble	-	-	Yes	-

2. Una (1) danza libera sarà di 3:50 minuti +/- 10 secondi

World skate ATC richiederà sette (7) elementi scelti ogni anno dai seguenti:

1. Sollevamento stazionario.
2. Sollevamento rotazionale.
3. Sollevamento combinato.
4. Sollevamento coreografico.
5. Sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
6. Sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
7. Sequenza di passi di un partner, massimo 25 secondi.
8. Sequenza sincronizzata di cluster non in presa, massimo 20 secondi.
9. Sequenza di cluster in presa, massimo 20 secondi.
10. Sequenza di traveling sincronizzata, massimo 10 secondi.

Nota bene: Il primo elemento obbligatorio eseguito, sarà quello chiamato dal Pannello tecnico e valutato dai giudici come elemento obbligatorio per l'anno in corso.

### Nel 2023/2024

SENIOR								
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Lift	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift	Cluster
Yes	-	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	Hold

  

JUNIOR								
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Lift	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Yes	-	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	Hold

## CATEGORIA JEUNESSE (YOUTH)

1. Una (1) Style Dance di 3:00 minuti +/-10 secondi.

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la Style Dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa, massimo 20 secondi.
- Una (1) sequenza di cluster in presa, massimo 20 secondi.
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo 10 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi.

Elementi fissi:

- Un (1) sollevamento di danza (il tipo di sollevamento sarà scelto ogni anno), massimo livello 3.
- Una (1) sequenza di danza (danza obbligatoria).

2. Una (1) danza libera di 3:30 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi
- Una (1) Sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) sequenza di traveling, massimo 10 secondi, oppure una sequenza di cluster non in presa, massimo 20 secondi, scelta ogni anno da ATC.
- Due (2) sollevamenti, che saranno scelti ogni anno da ATC (selezionati tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Uno (1) sollevamento coreografico.

### Nel 2023/2024

YOUTH (JEUNESSE)								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Traveling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Classic Medley	Yes	-	Yes	Kilian	-	Yes	-	-
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Traveling	Choreo. Lift	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Yes	-	Yes	-	Yes	Level 3	-	Level 3	Hold

## CATEGORIA CADETTI (CADET)

1. Una (1) Style Dance di 3:00 minuti +/-10 secondi.

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la Style Dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.

- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa, massimo 20 secondi.
- Una (1) sequenza di cluster in presa, massimo 20 secondi.
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo 10 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi.

2. Una (1) danza libera di 3:30 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo 50 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi
- Una (1) sequenza di traveling sincronizzati non in presa, massimo 20 secondi.
- Due (2) sollevamenti, che saranno scelti ogni anno da ATC (selezionati tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Uno (1) sollevamento coreografico.

### Nel 2023/2024

CADET (Cadetti)								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Traveling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Classic Medley	Max. Level 3	-	Max. Level 3	Association Waltz	-	Max. Level 3	-	-
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Traveling	Choreo. Lift	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
Max. Level 3	-	Max. Level 3	-	Yes	Max. Level 3	-	Max. Level 3	Hold Max. Level 3

### CATEGORIA ALLIEVI (ESPOIR)

1) Due (2) danze obbligatorie.

2) Una (1) danza libera di 3:00 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) sequenza di passi in presa: massimo 40 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi
- Una (1) sequenza di traveling, massimo 10 secondi.
- Uno (1) sollevamento, che sarà scelti ogni anno da ATC (selezionato tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Uno (1) sollevamento coreografico.

### Nel 2023/2024

ESPOIR (ALLIEVI)							
Compulsory		Kinder Waltz		Manhattan Blues			
Free Dance							
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Traveling	Choreo Lift	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift
Max. Level 2	Max. Level 2	-	Max. Level 3	Yes	-	Max. Level 2	-

## ART. 3 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI E GIOVANISSIMI

### CATEGORIA ESORDIENTI (MINIS)

- 1) Due (2) danze obbligatorie.
- 2) Una (1) danza libera di 2:45 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di Traveling: massimo 10 secondi.
- Uno (1) sollevamento che sarà scelto ogni anno da ATC (selezionato tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Un (1) sollevamento coreografico.

**Nel 2023/2024**

MINIS (ESORDIENTI)			
Compulsory	La Vista Cha Cha	Denver Shuffle	
Free Dance			
Hold	Travelling	Stationary Lift	Choreo Lift
Max. Level 1	Max. Level 2	Max. Level 1	Yes

### CATEGORIA GIOVANISSIMI (TOTS)

- 1) Una (1) danza obbligatoria.
- 2) Una (1) danza libera di 2:30 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) sequenza di passi non in presa. Per realizzare il livello, ogni pattinatore deve avere uno di ciascuno dei seguenti quattro (4) passi e turns confermati: Tre interno, Tre esterno, Mohawk aperto, **Traveling (sono permessi uno (1) in senso orario e uno (1) in senso antiorario)** massimo 30 secondi.
- Una (1) sequenza di Traveling: massimo 10 secondi.
- Due (2) pose coreografiche (stesso valore del sollevamento coreografico).

**Nel 2023/2024**

TOTS (GIOVANISSIMI)		
Compulsory	Glide Waltz	
Free Dance		
Traveling	No Hold	Choreo. poses
Max. Level 1	Max. Level 1	2

## ART. 4 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI REGIONALE, ALLIEVI REGIONALE E DIVISIONI NAZIONALE A/B/C/D

### CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI (gareggiano solo a livello provinciale e regionale)

La gara sarà così composta:

- a) n. 1 danza obbligatoria: **Stright Waltz**
- b) Una danza libera della durata 2:00 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

Una sequenza di passi non in presa (No Hold) max livello 1 (cross front, cross back, tre est., tre int., mohawk aperto) di massimo 20". Per raggiungere il livello 1, ogni pattinatore deve avere uno di ciascuno dei seguenti 4 passi e turns confermati.

Si possono inserire al massimo un (1) sollevamento coreografico (Choreo Lift) ed una Choreo Pose.

## **CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI (gareggiano solo a livello provinciale e regionale)**

La gara sarà così composta:

a) n. 1 danza obbligatoria: **City Blues**

b) Una danza libera della durata 2:30 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

Una sequenza di passi non in presa (No Hold) max livello 1 (cross-roll, tre est., tre Int., mohawk aperto e mohawk chiuso, chactaw dall'avanti all'indietro di massimo 20". Per raggiungere il livello 1, ogni pattinatore deve avere uno di ciascuno dei seguenti 4 passi e turns confermati. Si possono inserire al massimo due (2) sollevamenti; un (1) sollevamento stazionario (Stationary Lift) di massimo livello 1 ed un (1) sollevamento coreografico (Choreo Lift).

## **CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE A**

La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie: **Twelve Step – The Swing Waltz**

b) Una danza libera della durata di 2:30 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 1 e di massimo 40 secondi.
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 1 e di massimo 30 secondi
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 1.
- Un sollevamento stazionario (Stationary Lift) di massimo livello 1.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

## **CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE B**

La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie: Little Waltz – Werner Tango

b) Una danza libera della durata di 2:30 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 1 e di massimo 40 secondi.
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 1 e di massimo 30 secondi.
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 2.
- Un sollevamento rotazionale (Rotational Lift) di massimo livello 2.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

## **CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE C**

La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie: **Swing Foxtrot** – Siesta Tango

b) Una danza libera della durata di 3:00 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 2 e di massimo 40 secondi.
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 2 e di massimo 30".
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 2.
- Due sollevamenti; uno stazionario (Stationary Lift) ed un rotazionale (Rotational Lift) di massimo livello 2.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

## CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE D

La gara sarà così composta:

- a) n. 2 danze obbligatorie: **Imperial Tango** - Rocker Foxtrot
- b) Una danza libera della durata di 3:00 min (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 2 e di massimo 40 secondi.
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 3 e di massimo 30".
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 3.
- Due sollevamenti; uno stazionario (Stationary Lift) ed uno combinato (Combo Lift) di massimo livello 3.
- Si può inserire un sollevamento coreografico (Choreo Lift).

## ART. 5 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI

**CAMPIONATI PROVINCIALI** (tutte le categorie)

- a) Formula di svolgimento: Prova unica.
- b) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera.

**CAMPIONATI REGIONALI** (tutte le categorie)

- a) Formula di svolgimento: Prova unica.
- b) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera.

**CAMPIONATO ITALIANO** (tutte le categorie escluso Giovanissimi, Esordienti, Esordienti Regionale e Allievi Regionale)

- a) Formula di svolgimento: Prova unica
- b) Criteri di ammissione: saranno ammesse tutte le coppie che avranno partecipato ai campionati regionali (salvo deroghe concesse dalla Commissione di Settore per casi comprovati da certificato medico).

## ART. 6 - PUNTEGGI PER SOCIETA'

### Provinciali

Indipendentemente dal numero dei classificati (anche un solo classificato acquisisce punti 6).

Primo classificato	6
Secondo classificato	5
Terzo classificato	4
Quarto classificato	3
Quinto classificato	2
Dal sesto classificato	1

Per le categorie Divisione Nazionale, Allievi Regionali ed Esordienti Regionali i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

### Regionali

Indipendentemente dal numero dei classificati (anche un solo classificato acquisisce punti 8).

Primo classificato	8
Secondo classificato	6
Terzo classificato	5
Quarto classificato	4
Quinto classificato	3

Dal sesto classificato 2

Per le categorie Divisione Nazionale, Allievi Regionali ed Esordienti Regionali i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

### **Punteggio Coppie " miste " artistico e danza**

Qualora un campionato si svolga in una Provincia o in una Regione ove ha sede una sola delle due società che hanno determinato la composizione della coppia, il Comitato provinciale o regionale, nella cui sede ha svolgimento il campionato, dovrà dare immediata comunicazione del punteggio attribuito al Comitato di appartenenza dell'altra Società.

## **ART. 7 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI**

CATEGORIE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SENIORES	120	105	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	31	27	24	21	18	15	12	9	6
JUNIORES JEUNESSE CADETTI	100	90	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	36	32	28	24	21	18	15	12	9	6	3
ALLIEVI "A" ALLIEVI "B"	80	70	60	56	52	48	44	40	36	32	29	26	23	20	17	15	13	11	9	7	5	3	3	3
DIVISIONE NAZIONALE	40	35	30	26	22	20	18	16	14	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2	2

### **TRASFERIMENTO DELL'ATLETA**

Gli atleti che durante il periodo dell'attività si trasferiscono tramite le previste procedure di tesseramento da una società sportiva ad un'altra, possono prendere parte alle gare riservate alla categoria di appartenenza ma non produrranno punteggio a favore della nuova società di tesseramento per nessuna delle previste classifiche di società.