

ARTISTICO INLINE

Norme per l'attività
"Solo Dance Inline" 2022/2023



Sommario

PREMESSA	3
1. Danza Inline	3
1.1 CATEGORIE.....	3
1.2 RITMI	3
1.3 ELEMENTI TECNICI	4
1.4 DEFINIZIONI GENERALI ELEMENTI TECNICI.....	5
1.5 GIURIE.....	8
1.6 NORME.....	9
1.7 RISCALDAMENTO UFFICIALE	9

PREMESSA

La danza inline sarà giudicata con il sistema di giudizio Roll Art ed in tutte le categorie saranno giudicati solo i “components” **skating skills e performance**.

Possono partecipare alle competizioni tutti gli atleti tesserati FISR.

Gli atleti che partecipano alla 2° Divisione Solo Dance Inline non possono partecipare alle competizioni della 3° Divisione Solo Dance Inline e viceversa.

1. DANZA INLINE

Per la Solo Dance Inline, per tutte le categorie, è richiesta solo la Style Dance.

NORME GENERALI:

- Donne e uomini competono in categorie separate.
- La durata della Style dance sarà definita in base alle categorie
- La musica può essere vocale
- Ritmo musicale sbagliato nella Style Dance sarà penalizzato dalla giuria come elemento illegale: -2 punti
- Uno dei ritmi selezionati deve essere il ritmo richiesto per l'esecuzione della Sequenza della Danza Obbligatoria. Durante la sequenza della Danza Obbligatoria, NON è permesso un cambio della selezione musicale scelta.

1.1 CATEGORIE

Di seguito si riportano le categorie della Divisione Solo Dance Inline:

Senior: dall'anno 2004 e precedenti

Junior: anni 2005 – 2006 – 2007

Cadetti: anni 2008 – 2009

Allievi: anni 2010 – 2011

Esordienti: anni 2012 – 2013

Giovanissimi: anni 2014 – 2015

1.2 RITMI

Di seguito si riportano i ritmi per la stagione 2022/2023

RITMI
Swing Medley Foxtrot, Quickstep, Swing, Charleston, Lindy Hop
Spanish Medley Paso Doble, Flamenco, Tango, Spanish Waltz, Bolero Gypsy Music, Feango
Classic Medley Waltz, Classic Polka, March, Galop
Latin Medley Mambo, Salsa, Merengue, Bachata, Bossa nova, Batucada, Cha Cha Cha, Samba, Rumba

Rock Medley

Jive, Boogie Woogie, Rock & Roll, Blues, Old Jazz

Folk Dance

Ethnic Dance

Modern Music Medley

Disco Music, Pop, Dance, Hip Hop, Soul, Rap, Techno, House, Hard Rock

Musical-Operetta Medley**1.3 ELEMENTI TECNICI**

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la style dance varia da categoria a categoria.

Seconda Divisione

2 div SENIOR (DAL 2004 E ANTECEDENTI) + JUNIOR (2005-2006-2007)					
3'30" + - 10"					
Rhythm	Choreo Sequence	Artistic Sequence	Travelling	Cluster	Compulsory
Classic Medley	Yes	Yes (massimo livello 4) Max.40"	Yes (massimo livello 4) Max.10"	Yes (massimo livello 4) Max. 20"	WESTMINSTER WALTZ (Dal passo 1 al passo 14, passi donna)
2 div CADETTI (2008-2009) + ALLIEVI (2010-2011)					
3' + - 10"					
Rhythm	Choreo Sequence	Artistic Sequence	Travelling	Cluster	Compulsory
Swing Medley	Yes	Yes (massimo livello 3) Max. 30"	Yes (massimo livello 2) Max. 10"	Yes (massimo livello 2) Max.20"	KEATS FOXTROT (Due sequenze, passi donna)
2 div GIOVANISSIMI (2014-2015) +ESORDIENTI (2012-2013)					
2'30" + - 10"					
Rhythm	Choreo Sequence	Artistic Sequence	Travelling	Cluster	Compulsory
Spanish Medley	Yes	Yes (massimo livello1) Max. 30"	Yes (massimo livello 1) Max.10"	No	CARLOS TANGO (Due sequenze)

Terza Divisione

3 div GIOVANISSIMI (2014-2015) +ESORDIENTI (2012-2013) +ALLIEVI (2010-2011)					
2'30" + - 10"					
Rhythm	Choreo Sequence	Artistic Sequence	Travelling	Cluster	Compulsory
Spanish Medley	Yes	Yes (massimo livello base) Max. 30"	No	No	CARLOS TANGO (Due sequence)
3 div CADETTI (2008-2009)+JUNIOR (2005-2006-2007)+SENIOR (DAL 2004 E ANTECEDENTI)					
2'30" + - 10"					
Rhythm	Choreo Sequence	Artistic Sequence	Travelling	Cluster	Compulsory
Spanish Medley	Yes	Yes (massimo livello base) Max. 30"	No	No	CARLOS TANGO (Due sequence)

Nota bene: Il primo elemento obbligatorio eseguito di quelli richiesti, sarà quello chiamato dal Pannello tecnico e valutato dai giudici come elemento obbligatorio per l'anno in corso.

Per quanto riguarda i tracciati e i key points delle danze obbligatorie si fa riferimento al Dance Book WS 2023.

1.4 DEFINIZIONI GENERALI ELEMENTI TECNICI

ARTISTIC SEQUENCE

I pattinatori devono dimostrare l'abilità di pattinare sulla musica e interpretare la musica utilizzando elementi tecnici come: passi, turns, angeli, anfore, ina bauer, spread eagles, salti di una rotazione (non dichiarati ed inclusi nei salti consentiti), trottole veloci. Non c'è uno schema da seguire.
Sono permessi gli stop.

Livello base: i pattinatori devono includere un angelo (o qualsiasi elemento/presa su un piede) per 3 secondi o per 20 metri. Lo schema della sequenza è libero ma deve coprire almeno i $\frac{3}{4}$ della pista.

Livello 1: base + eseguire 1 turns e includere una (1) feature (scelta solo tra la feature 1 oppure 2).

Livello 2: base + eseguire 2 turns e includere due (2) features differenti (una delle quali deve essere feature gruppo 1 oppure 2)

Livello 3: base + includere 3 turns e includere (3) features diverse.

Livello 4: base + includere 4 turns e quattro (4) features diverse.

Features per i livelli:

1. Elementi di pattinaggio

- a. Ina Bauer, spread eagles, hackenmond (luna sull'ultima ruota dx e sx);
 - b. Salto del cervo, salto in spaccata, butterfly, fly camel;
 - c. Un (1) salto di una (1) rotazione. Il salto non deve essere un salto codificato inserito nella lista dei salti dell'artistico.
 - d. come posizione su un piede per tre secondi o 20 metri si assume la posizione Biellman, rovesciata, ring (verticale o orizzontale);
 - e. Charlotte (angelo indietro con gambe in spaccata, busto rivolto verso il basso e testa contro la gamba che pattina), illusion;
 - f. Trottola di tre (3) rotazioni minimo realizzata su due o un piede.
2. Choctaws: I pattinatori devono eseguire almeno due (2) Choctaws, uno in senso orario e uno in senso anti-orario.
4. Turns su un piede differente: i turns confermati e richiesti per il livello devono essere eseguiti equamente sia sul piede Destro che sul piede Sinistro, o se trattasi di boccole e traveling in senso orario ed antiorario. Devono essere egualmente distribuiti tra piede sinistro/anti-orario e piede destro/orario.

TRAVELING

Traveling (set di twizzles): rotazioni multiple e continue eseguite sullo stesso piede portante, mentre la gamba libera può assumere qualunque posizione. Non si devono verificare cambi di ritmo in quanto l'azione non sarebbe continua.

I quattro (4) diversi tipi di fili di entrata per i Traveling sono i seguenti:

- Esterno avanti
- Esterno indietro
- Interno avanti
- Interno indietro

Livello base: una (1) rotazione con piede destro e una (1) rotazione con piede sinistro (1 traveling orario e 1 traveling antiorario)

Livello 1: set di due traveling di almeno due rotazioni ciascuno con piede e filo di entrata differente. Anche la rotazione deve cambiare (uno in senso orario e uno in senso antiorario). Il set deve includere una (1) feature.

Livello 2: livello 1 + ogni traveling deve essere di almeno due (2) rotazioni e deve includere due (2) features da due gruppi differenti.

Livello 3: livello 1 + tre (3) rotazioni per ogni traveling. Deve includere tre (3) features da tre gruppi differenti.

Livello 4: livello 1 + quattro (4) rotazioni per ogni traveling. Deve includere quattro (4) features appartenenti a quattro gruppi differenti.

Features per i livelli:

GRUPPO 1

a. Entrata difficile nel traveling:

1- Spread Eagles (luna)/Ina Bauer

2- Salto: da 1 rotazione massimo (360°): il filo di arrivo deve essere uguale al filo di entrata del traveling;

3- Choctaw: non è consentito il cambio filo prima dell'inizio della rotazione.

4- Turns: volta (venda) o contro volta (controventa): non è permesso il cambio di filo prima dell'inizio della rotazione.

GRUPPO 2

a. Gomito/i all'altezza delle spalle o più in alto (la mano/i possono essere sopra la testa, allo stesso livello o sotto la testa)

b. Movimento chiaro e continuo delle braccia durante il numero di rotazioni richieste.

c. Braccia tese e mani in tenuta lontane dall'asse del corpo (tra la vita e il petto, più basse della linea delle spalle).

d. Braccia, una dietro e una avanti come una vite.

GRUPPO 3

a. Gamba libera incrociata avanti o dietro sotto la linea del ginocchio.

b. Ruote del pattino libero tenute da una mano o due mani.

c. Gamba libera tesa lateralmente o in avanti (almeno 45° rispetto alla gamba portante).

GRUPPO 4:

Le extra-features confermate determineranno una percentuale di bonus aggiuntivo al valore dell'elemento come indicato di seguito.

a. Terzo traveling (+ 0.5): deve avere almeno tre rotazioni e partire da un filo di entrata differente dai primi due.

b. Continuo movimento della gamba libera (+1)

c. Spostamento del corpo dall'asse verticale o del tronco ruotato 45° (+1.5)

CHOREO SEQUENCE

La choreo Sequence è un elemento coreografico con un valore base (3 punti).

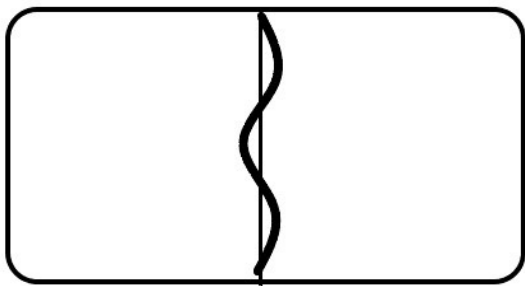
La scelta degli elementi è libera, ma gli atleti devono dimostrare: abilità di pattinare, creatività, abilità coreografica, originalità, musicalità, utilizzo dello spazio personale con i movimenti del corpo (body movements).

Si applicano i seguenti requisiti:

- Deve essere posizionata lungo l'asse corto al centro del pavimento, di fronte ai giudici.
- Deve iniziare e finire a non più di un (1) metro da entrambe le balaustre.
- Può iniziare di fronte ai giudici o dal lato opposto ai giudici.
- Sono permessi arresti, arretramenti, mani sul pavimento, ecc.
- Deve valorizzare il carattere della musica pattinata con veri e propri momenti di ballo e recitazione.

Esempio di disegno:

Asse corto



CLUSTER

DUE set di 3 turns senza cambio filo.

Turns: tre, controtre, boccole, vende (volte), controvende (controvolte), traveling e tre.

- L'entrata di una curva deve essere il filo di uscita della precedente
- Nessun cambio di piede consentito, nessun cambio di filo consentito
- Deve essere sulla musica
- Ci deve essere un inizio chiaro

Livello base: sequenza di almeno tre (3) turns differenti eseguiti su un piede. I tre turns devono essere confermati.

Livello 1: deve includere una feature (1).

Livello 2: deve includere due (2) features differenti.

Livello 3: deve includere tre (3) features differenti.

Livello 4: deve includere quattro (4) features differenti.

Features per i livelli:

1. Entrata difficile: Choctaw (qualsiasi tipo di Choctaw), Ina Bauer, Spread Eagle, salto di una (1) rotazione completa.
2. Body movement: Non si può eseguire all'inizio e alla fine del set ma deve essere eseguito durante i turns.
3. Uscita difficile: angelo, anfora, luna, compasso, pivot.

1.5 GIURIE

Le gare della 2° e 3° Divisione saranno valutati con le normative già vigenti nel sistema Rollart specialità Solo Dance.

Per le specifiche degli elementi e regolamenti di Solo Dance attenersi al manuale "Solo Dance2023_Official Regulation Artistic.pdf"

I due (2) punteggi per la Style Dance e la Danza Libera saranno:

- ☐ Contenuto Tecnico
- ☐ Components

1.6 NORME

REQUISITI DEI COSTUMI

- I costumi, sia per l'uomo che per la donna, in tutte le competizioni devono essere in carattere con la musica ma non devono essere tali da causare imbarazzo al pattinatore, ai giudici e spettatori. Il costume di allenamento non deve essere necessariamente in carattere con la musica, ma deve comunque rispettare tutte le altre regole previste per i costumi.
- I costumi molto sgambati sui fianchi, o che mostrano l'ombelico scoperto sono considerati abiti da show e non sono adatti per le gare di pattinaggio.
- Ogni parte del costume compresi perline, applicazioni, piume, etc. devono essere accuratamente fissati al costume affinché non possano causare intralcio ai concorrenti successivi. **NON SONO CONSENTITE** pietre di diametro superiore ai 4mm!
- Il costume femminile deve completamente coprire i fianchi ed i glutei. Body con taglio alla "Francese", cioè con una sgambatura eccessiva sui fianchi, sono severamente proibiti! Materiali trasparenti **SONO CONSENTITI SOLO SULLE BRACCIA, GAMBE, SPALLE e SCHIENA** (al di sopra del giro vita).
- Il costume maschile non deve essere senza maniche. La scollatura del costume non deve esporre il petto per più di tre (3) pollici o otto (8) centimetri sotto la clavicola. Materiale con effetto trasparente (come tessuto velato o rete) oppure completamente nudo non è consentito. Tessuti trasparenti sono consentiti solo sulle braccia e spalle. Durante una performance, la camicia dell'uomo non deve staccarsi dalla vita dei pantaloni, in modo da mostrare l'ombelico scoperto.
- Dipingere qualsiasi parte del corpo è considerato "show", pertanto non è consentito.
- La penalizzazione applicata ad ogni violazione al regolamento del costume è di 1.0. Il referee prenderà in considerazione anche l'opinione dei giudici, per le eventuali penalizzazioni da applicare alle violazioni dei costumi.

GENERALE

Nel documento con l'elenco degli elementi, è obbligatorio indicare il minutaggio di inizio di ogni elemento.

1.7 RISCALDAMENTO UFFICIALE

- Il riscaldamento ufficiale viene considerato parte della competizione. Come tale, tutte le infrazioni delle regole di pattinaggio saranno applicate.
- Il riscaldamento per la Style Dance è di 4:30 minuti.
- Lo speaker avviserà i partecipanti quando manca un (1) minuto al termine del periodo di riscaldamento.
- Al pattinatore successivo, durante l'esposizione del punteggio dell'atleta che ha appena eseguito, sarà consentito usare la pista.
- Al termine del riscaldamento ufficiale, il primo pattinatore ad eseguire avrà a disposizione un altro minuto (1), prima di cominciare l'esibizione.

- Il Settore Tecnico Artistico/Presidente di giuria potrà decidere di non applicare questa regola, nel caso di situazioni eccezionali riguardanti limiti di tempo e/o numero di partecipanti.