



## FEDERAZIONE ITALIANA HOCKEY E PATTINAGGIO

COMMISSIONE DI SETTORE ARTISTICO

00196 ROMA - VIALE TIZIANO, 74 - Tel.06-36858300 Fax- 36858211

- [www.fihp.org](http://www.fihp.org) / e-mail - [artistico@fihp.org](mailto:artistico@fihp.org)

COMUNICATO UFFICIALE N. 71/2010

Roma, 19 ottobre 2010

*Pattinaggio Artistico*

# VARIAZIONI NORME ATTIVITA' 2011

## CAPITOLO I

### ORGANIZZAZIONE DEI CAMPIONATI

#### ART.3 – NORME PER L'ORGANIZZAZIONE

In occasione d'ogni gara di campionato devono essere predisposti:

- a) l'impianto di gara con particolare riguardo all'esatta tracciatura della pista (artt. 1,2 e 3 del R.T.), alle dimensioni ed all'efficienza degli spogliatoi.
- b) gli spazi riservati in applicazione al successivo art.5
- c) l'impianto di diffusione sonora (art.6) e un secondo registratore per il riavvolgimento dei nastri.
- d) un albo per l'affissione di tutti i comunicati diramati dalla Commissione di Settore o del Presidente di Giuria, sistemato in modo tale da evitare l'asportazione degli stessi.
- e) in occasione dei campionati italiani, regionali e provinciali, le attrezzature necessarie ai Segretari di giuria sono, PC minimo Pentium 2, stampante (sistema operativo Window 98, ME,NT, 2000, 2003 XP) nonché per i Campionati Italiani un secondo PC, fotocopiatrice, cancelleria, fax e telefono (collegamento ad internet per il trasferimento dei risultati)
- f) l'elenco dei premi, da consegnare al Presidente di Giuria, prima dell'inizio della gara.
- g) la richiesta per il cronometrista ufficiale, in occasione del campionato italiano.
- h) la ricevuta della raccomandata inviata all'autorità competente del servizio di ordine pubblico in assenza del servizio stesso. In tal caso deve trovare applicazione l'art.8 del presente regolamento.
- i) **la presenza del medico o, in alternativa, di un'autoambulanza.**
- j) un locale idoneo per l'eventuale controllo antidoping.
- k) la presenza di un annunciatore e di un addetto all'impianto di diffusione sonora. Per il buon andamento della gara il Presidente di giuria potrà sostituire ambedue.
- l) l'apertura dell'impianto almeno 30 minuti prima dell'orario fissato per l'inizio delle prove ufficiali e della gara, disponendo che la pista resti libera fino all'inizio della prova o della gara.
- m) l'organizzazione dovrà inoltre curare che le postazioni per le riprese televisive non vengano disposte a ridosso dei recinti delle piste e non ostacolino in alcun modo lo svolgimento delle gare.
- n) in occasione dei Campionati Italiani la Società organizzatrice ha l'obbligo di predisporre i pass per i tecnici accreditati ad accedere agli spazi loro riservati.

#### ART.9 - SERVIZIO SANITARIO

Durante gli orari stabiliti per le prove ufficiali e per tutta la durata della manifestazione, l'organizzazione deve assicurare, sotto la propria responsabilità, **la presenza di un medico di servizio o di un'autoambulanza.** Le generalità del medico devono essere comunicate al Presidente di Giuria, il quale dovrà essere altresì informato di qualsiasi allontanamento dall'impianto del medico stesso, in tal caso, la gara dovrà essere sospesa.

## CAPITOLO II

### SVOLGIMENTO DELLE GARE

#### ART.14 – ACCOMPAGNATORI UFFICIALI E ALLENATORI

Ogni Società partecipante ad una prova di campionato, deve munire l'accompagnatore ufficiale e l'allenatore di una dichiarazione su carta intestata sottoscritta dal legale rappresentante o da chi è autorizzato a farne le veci, dalla quale risultino le generalità ed il numero della tessera federale accompagnata dal modello "Dati generali della Società" disponibile sul sito federale nella pagina "funzioni della Società" (in tale modello sono elencati i componenti del Consiglio Direttivo e la lista degli atleti tesserati).

I Tecnici di 2° e 3° livello possono rappresentare, se delegati, le Società ai Campionati e Manifestazioni Provinciali, Regionali e Nazionali, quelli di 1° livello possono, invece, rappresentare le Società solo ai Campionati e Manifestazioni Provinciali e Regionali. **Gli Aspiranti Maestri, i Maestri e gli Aspiranti Allenatori non possono rappresentare Società ai Campionati o Manifestazioni agonistiche federali.**

Accompagnatori, allenatori devono comunque, durante tutto lo svolgimento del campionato, essere sempre in possesso della tessera federale, con le relative firme, da esibire ad ogni ufficiale richiesta.

Le deleghe non possono essere consegnate dopo le prove pista. Gli allenatori ed i dirigenti che non appongono la propria firma al momento della conferma atleti, non possono partecipare alle eventuali decisioni in merito al Campionato stesso, né assistere nel recinto riservato agli atleti.

Durante le competizioni e le prove ufficiali nel recinto riservato agli atleti possono assistere fino ad un massimo di **due allenatori** accreditati per Società. **Anche per le coppie artistico e per le coppie danza nel recinto riservato agli atleti possono assistere fino ad un massimo di due allenatori accreditati.**

Durante le prove pista della gara di obbligatori ogni atleta può essere assistito al massimo da un tecnico, il quale deve lasciare la pista al momento in cui ha inizio l'esecuzione dell'esercizio.

I tecnici **non possono**, durante le prove ufficiali (quelle stabilite dal programma della manifestazione) o durante la gara, impartire istruzioni ai loro atleti con un tono di voce alto. Nel caso ciò dovesse avvenire questi, **su segnalazione del Presidente di Giuria, saranno allontanati dalla gara medesima e assoggettati ad un'ammenda di € 200,00.**

Le Società dovranno assicurare che i propri allenatori siano qualificati ad accompagnare in pista gli atleti, a norma del regolamento della Scuola italiana di pattinaggio a rotelle e se ciò non dovesse verificarsi saranno soggette a provvedimenti disciplinari e ad un'ammenda di € 300,00.

I Tecnici di 2° e 3° livello possono presentare gli atleti in Campionati e Manifestazioni agonistiche Provinciali, Regionali e Nazionali, quelli di 1° livello possono, invece, presentare atleti solo ai Campionati e Manifestazioni agonistiche Provinciali e Regionali. **Gli Aspiranti Maestri, i Maestri e gli Aspiranti Allenatori e non possono presentare atleti ai Campionati o Manifestazioni agonistiche federali.**

Gli accompagnatori ufficiali devono essere presenti al momento dell'inizio delle prove ufficiali e devono altresì accertarsi se nell'albo predisposto per la pubblicazione dei comunicati, firmati esclusivamente dal Presidente di Giuria o dal Rappresentante della Commissione di Settore, sia stata resa nota una variazione al programma.

## CAPITOLO III

### ATLETI E CATEGORIE

#### ART.30 – CATEGORIE SINGOLO – COPPIE ARTISTICO - COPPIE DANZA

Per il collocamento nelle rispettive categorie, gli atleti devono compiere l'età nel corso dell'anno solare al quale la categoria si riferisce:

Per facilitare l'inserimento di atleti che hanno iniziato da poco l'attività agonistica, il settore tecnico ha deciso di inserire dall'anno agonistico 2010 le seguenti categorie che svolgeranno attività solo a livello provinciale e regionale:

- ESORDIENTI REGIONALI
- ALLIEVI REGIONALI

Gli atleti potranno gareggiare solo per il libero, solo per gli obbligatori o per entrambi.

La classifica verrà stilata separatamente per il solo libero e per i soli obbligatori; **non verrà stilata la classifica della combinata.**

#### SENIORES

Singolo: dal 20° anno in poi

Coppie artistico: atleta maschio dal 20° anno in poi (la dama deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)

Coppie Danza: atleta più anziano dal 20° anno in poi (l'atleta più giovane deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)

#### JUNIORES

Singolo: dal 18° al 19° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 18° al 19° anno (la dama deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)

Coppie danza: atleta più anziano dal 18° al 19° anno (l'atleta più giovane deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)

#### JEUNESSE

Singolo: dal 16° al 17° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 16° al 17° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 16° al 17° anno

#### CADETTI

Singolo: dal 14° al 15° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 14° al 15° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 14° al 15° anno

#### ALLIEVI

Coppie Artistico: atleta maschio dall'12° al 13° anno

Coppie Danza: atleta più anziano dall'12° al 13° anno

#### ALLIEVI "B"

Singolo: 13° anno

#### ALLIEVI "A"

Singolo: 12° anno

#### ALLIEVI REGIONALI

Singolo: dall'12° al 13° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 12° al 13° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 12° al 13° anno

#### ESORDIENTI

Coppie artistico: atleta maschio dal 10° al 11° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 10° al 11° anno

#### ESORDIENTI "B"

Singolo: 11° anno

#### ESORDIENTI "A"

Singolo: 10° anno

#### ESORDIENTI REGIONALI

Singolo: dal 10° al 11° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 10° al 11° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 10° al 11° anno

#### GIOVANISSIMI

Singolo: dal 8° al 9° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 8° al 9° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 8° al 9° anno

#### DIVISIONE NAZIONALE A

Singolo: dal 14° al 15° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 14° al 15° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 14° al 15° anno

#### DIVISIONE NAZIONALE B

Singolo: dal 16° al 17° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 16° al 17° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 16° al 17° anno

#### DIVISIONE NAZIONALE C

Singolo: dal 18° al 19° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 18° al 19° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 18° al 19° anno

#### DIVISIONE NAZIONALE D

Singolo: dal 20° anno in poi

Coppie artistico: atleta maschio dal 20° anno in poi

Coppie danza: atleta più anziano dal 20° anno in poi

## CAPITOLO IV

### **ATTIVITA' DI CAMPIONATO**

#### ART.34 - CONFERMA DELLE ISCRIZIONI E PENALI

La quota d'iscrizione che comprende, la partecipazione ai Campionati Provinciali, Regionale e Italiani è di € 10 per atleta e per specialità (singolo, Coppie artistico e Coppie danza e Solo Dance).

Tale quota dovrà essere versata con bollettino di c/c postale intestato alla F.I.H.P. entro la data di scadenza prevista dal relativo Comitato della prima gara della stagione (Campionato Provinciale o Campionato Regionale). Nel caso di ritardata iscrizione al Campionato Provinciale o Regionale la soprattassa per ogni atleta è di € 20.

I Comitati Provinciali e i Comitati Regionali sono responsabili del controllo dell'avvenuto pagamento delle quote d'iscrizione atleti da parte delle società.

La Federazione verserà il 50% delle somme derivanti dalle iscrizioni degli atleti al comitato regionale di appartenenza, previa presentazione da parte dello stesso delle ricevute di versamento effettuate dalle società. Tali somme saranno restituite ai Comitati Regionali per finanziare i progetti promozionali presentati dai Comitati Provinciali della propria Regione.

Le società interessate al depennamento dei propri atleti dagli elenchi dei partecipanti dovranno comunicare per iscritto le eventuali rinunce alla società organizzatrice e agli organi e organismi interessati (Comitato Regionale o Comitato Provinciale) almeno 7 giorni prima dell'inizio delle gare per i campionati Regionali o Provinciali.

Per il depennamento degli atleti dai Campionati Italiani attenersi a quanto stabilito nel precedente art. 33.

Alle società che non si saranno attenute alle suddette norme verranno comminate le seguenti ammende:

**a)** € 26 per ogni atleta o coppia assente e non depennata dagli elenchi di partecipazione ai campionati Regionali o Provinciali nei tempi previsti;

**b)** € 52 per ogni atleta o coppia assente e non depennata dagli elenchi di partecipazione ai Campionati Italiani nei tempi previsti;

**c)** € 103 per ogni atleta o coppia che una volta effettuato il sorteggio ai Campionati Italiani risulterà assente ingiustificato.

Scaduti i termini previsti, in caso di improvvisa indisponibilità giustificata da valida documentazione le ammende verranno ridotte del 50%.

**I certificati medici, per essere accettati dal Settore Tecnico come valida documentazione dell'assenza, devono riportare obbligatoriamente il numero dei giorni di prognosi.**

Nei casi di ricoveri ospedalieri e di certificazione medica con prognosi superiori a 30 giorni non si applicheranno le suddette penali.

### **CAMPIONATI**

#### ART.37 - CAMPIONATI PROVINCIALI DI SINGOLE CATEGORIE GIOVANISSIMI - ESORDIENTI "A" ED ESORDIENTI "B"

Formula di svolgimento: Prova unica

Criteri di ammissione: la partecipazione è libera

Esercizi obbligatori e libero:

Prova unica esercizi obbligatori e libero.

Proclamazione del Campione Provinciale di Combinata (ogni atleta dovrà partecipare obbligatoriamente a entrambe le prove di obbligatori e libero).

Verrà stilata comunque la classifica separata di obbligatori e libero.

Si precisa che le classifiche degli esercizi obbligatori e quelle dell'esercizio libero verranno esposte al pubblico non appena terminate le rispettive gare. **Inoltre si dovrà procedere anche alla premiazione del podio per quanto riguarda la gara degli obbligatori e la gara del libero. Queste gare di obbligatori e di libero comunque non porteranno punteggi di società e non porteranno nemmeno alla proclamazione del Campione Provinciale di obbligatori e di libero.**

#### ART.38 - CAMPIONATI REGIONALI DI SINGOLE CATEGORIE GIOVANISSIMI - ESORDIENTI "A" - ESORDIENTI "B"

Formula di svolgimento: Prova unica

Criteri di ammissione: la partecipazione è libera

Esercizi obbligatori e libero:

Prova unica esercizi obbligatori e libero

Proclamazione del Campione regionale di Combinata (ogni atleta dovrà partecipare obbligatoriamente a entrambe le prove di obbligatori e libero).

Verrà stilata comunque la classifica separata di obbligatori e libero.

Si precisa che le classifiche degli esercizi obbligatori e quelle dell'esercizio libero verranno esposte al pubblico non appena terminate le rispettive gare. **Inoltre si dovrà procedere anche alla premiazione del podio per quanto riguarda la gara degli obbligatori e la gara del libero. Queste gare di obbligatori e di libero comunque non porteranno punteggi di società e non porteranno nemmeno alla proclamazione del Campione Regionale di obbligatori e di libero.**

I primi tre classificati dell'esercizio libero saranno ammessi di diritto al trofeo delle regioni.

### **Trofeo delle Regioni:**

Il trofeo si svolgerà solo per la specialità di esercizio libero (singolo – Coppie Artistico e Coppie Danza)

Ogni regione presenterà la squadra regionale secondo le selezioni di cui sopra.

Gara con il sistema white secondo regolamento; al termine della gara si procederà alla proclamazione della regione vincente il trofeo.

Criteri di ammissione:

- I primi tre atleti classificati al Campionato Regionale dell'anno in corso nella specialità del libero per il Singolo maschile e femminile. Le prime tre Coppie Danza e Coppie Artistico classificate al Campionato Regionale dell'anno in corso.
- In caso di rinuncia degli atleti ammessi si possono iscrivere gli atleti a seguire nella classifica del Campionato regionale.

## CAPITOLO V

### CAMPIONATO DI SINGOLO

#### ART.42 – NORME GENERALI

Gli atleti di tutte le categorie potranno scegliere di partecipare alla sola prova di obbligatori o a quella di libero o ad entrambe le prove ma dovranno dichiararlo all'atto dell'iscrizione, ad eccezione della Categoria Giovanissimi, Esordienti "A", Esordienti "B", Allievi "A" e Allievi "B" (dove ogni atleta dovrà partecipare obbligatoriamente a entrambe le prove di obbligatori e libero).

Verrà proclamato un campione di obbligatori, uno di libero e uno di combinata, ad eccezione delle Categorie Giovanissimi, Esordienti "A", Esordienti "B", Allievi "A" e Allievi "B" dove verrà proclamato solo il campione di combinata.

Si precisa che in quest'ultime categorie le classifiche degli esercizi obbligatori e quelle dell'esercizio libero verranno esposte al pubblico al termine delle rispettive gare. **Inoltre si dovrà procedere anche alla premiazione del podio per quanto riguarda la gara degli obbligatori e la gara del libero. Queste gare di obbligatori e libero comunque non porteranno punteggi di società e non porteranno nemmeno alla proclamazione del Campione di obbligatori e di libero.**

## PROGRAMMA BREVE

#### ART.49 - NORME GENERALI

- Nel programma breve difficoltà **aggiunte od omesse** verranno penalizzate.
- Nell'esecuzione di combinazioni di trottole o salti dove sia determinato il numero e/o il tipo degli elementi da eseguire, l'**eventuale elemento da non considerare** valido **annullerà** tutta la combinazione.
- In generale, utilizzando la preparazione delle trottole con la successione dei tre sullo stesso piede di esecuzione, **la centratura** deve avvenire **senza** che il piede della gamba libera **tocchi il pavimento**.
- Sono previste minimo due o tre rotazioni, a seconda delle categorie, per ciascuna trottole di una combinazione di trottole e tre giri per quelle eseguite singolarmente. Il conteggio delle rotazioni inizia quando l'atleta assume la posizione prescritta.
- Le trottole con entrata, rotazioni, cambi e uscite sul puntale verranno annullate. **L'uso del puntale è consentito** nella Fly Camel, Butterfly, nella Trottole ad Angelo Saltata e nelle trottole con **uscita libera**. Per entrata ed uscita libera delle trottole si intende la necessità delle stesse di essere tecnicamente eseguite in quel modo.  
**N.B.: Nell'uscita libera il massimo di rotazioni consentito è due (2). Con un numero di rotazioni superiore la penalizzazione sarà di 0,2 punti nel secondo punteggio**
- Nella serie di passi non è ammesso retrocedere, nel caso ciò avvenisse la penalizzazione sarà di 0,2 punti nel secondo punteggio**

## PROGRAMMA LUNGO

#### TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE

#### CATEGORIA GIOVANISSIMI

Potranno essere eseguiti salti non superiori ad un giro di rotazione.

Potranno essere inserite massimo tre (3) combinazioni di salti da 2 a 5 salti.

Potranno essere inserite al massimo trottole verticali, **abbassate** anche in combinazione tra loro.

Dovranno inserire una serie di passi in diagonale sui  $\frac{3}{4}$  della lunghezza della pista.

**Dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede sui  $\frac{3}{4}$  della lunghezza della pista.**

### **CATEGORIA ALLIEVI “A”**

Potranno eseguire salti non superiori a due rotazioni (**escluso il doppio rittberger**).

Massimo tre combinazioni di salti da 2 a 5 salti.

Trottole verticali, abbassate, ad angelo di base su qualsiasi filo, anche in combinazione tra loro.

Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale (3/4 della lunghezza della superficie pattinabile)

**Nel programma libero un salto doppio dello stesso tipo può essere inserito solo tre (3) volte comprese le combinazioni.**

**Se si eseguono più di tre (3) salti dello stesso tipo e rotazione la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A .**

### **CATEGORIA ALLIEVI “B”**

Potranno eseguire salti non superiori a due (2) rotazioni.

Massimo tre (3) combinazioni di salti da 2 a 5 salti.

Trottole libere (no broken ankle); l'entrata e l'uscita è libera.

Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina, in diagonale o sul lato lungo della pista, per i  $\frac{3}{4}$  della superficie pattinabile.

**Nel programma libero un salto doppio dello stesso tipo può essere inserito solo tre (3) volte comprese le combinazioni.**

**Se si eseguono più di tre (3) salti dello stesso tipo e rotazione la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A .**

## **CAPITOLO XIV PUNTEGGI DI SOCIETA'**

### **ART.96 - COPPIE ARTISTICO E DANZA**

Indipendentemente dal numero dei classificati (anche un solo classificato acquisisce punti 6).

Primo classificato	6
Secondo classificato	5
Terzo classificato	4
Quarto classificato	3
Quinto classificato	2
Dal sesto in poi fino al 50% arrotondando per eccesso	1

Per le categorie Divisione Nazionale, **Allievi Regionali ed Esordienti Regionali** i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

### **ART.97 - CLASSIFICHE PER SOCIETA'**

#### **e) Trofeo Federale Bruno Tiezzi**

Sarà proclamata vincitrice la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conquistati nelle prove di Campionato Regionale e Provinciale solo per le categorie Giovanissimi, Esordienti “A”, Esordienti “B”, Esordienti Regionali e Allievi Regionali e Giovanissimi, Esordienti, **Esordienti Regionali e Allievi Regionali** (Coppie Artistico e Coppie Danza).

---

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
(Dott Emilio Gasbarrone)